

Jaarverslag 2016

Verslag van de uitgeoefende activiteiten



Vlaams Kwartier

Jaarverslag 2016

1. Inleiding

Het bestuur van de Stichting Vlaams Cultureel Kwartier naar buiten tredend onder de naam Vlaams Kwartier (VK) stelt zich ten doel om elk kalenderjaar een hoogwaardige programmering en uitvoering te realiseren op het terrein van dans, muziek, film, literatuur, theater, filosofie, debat en cultuur-historie. Dit in het kader van de bevordering van de belangstelling en aandacht voor de Vlaamse cultuur in Gelderland, in het bijzonder in Nijmegen en de Nijmeegse regio. Hierbij wordt er tevens naar gestreefd de samenwerking tussen Vlaanderen en Nijmegen/ Gelderland op cultureel en cultuurpolitiek terrein en het terrein der kunstzinnige media te bevorderen.

In dit jaarverslag van het VK over het jaar 2016 zijn achtereenvolgens de volgende aspecten van het bestuurlijk en operationeel handelen beschreven: het bestuurlijk functioneren, de programmering en activiteiten én de financiën.

Het jaarverslag 2016 dient mede als verantwoording voor de door subsidiegevers verleende subsidie en de door de Vrienden van het VK en donateurs gedoneerde giften over het jaar 2016. Als culturele ANBI-organisatie plaatst het VK het jaarverslag ook op zijn website:

www.vlaamskwartier.nl

2. Bestuurlijk functioneren

2.1. Het bestuur

2.1.1. De samenstelling en taakverdeling

Het bestuur van het VK bestaat per 31 december 2016 uit de volgende personen:

Wim Dijkstra (voorzitter);
Ton van Stiphout (penningmeester);
Wim Weyers (secretaris);

Adviseurs van het bestuur zijn:

Leo van Bergen, André Dumont t/m 19 januari 2016, Erik Dyckhoff, Walter Haeseryn, Constant Hoogenbosch, Walter van de Laar/ Victor Vroomkoning t/m 12 april 2016, Lucy Vleeshouwers t/m 9 februari 2016.

Het bestuur heeft in 2016 de taken als volgt onder zijn leden verdeeld:

Wim Dijkstra, voorzitter met als taken het onderhouden van de bestuurlijke contacten; het organiseren van de jaarlijkse Vanheste-lezing en incidentele activiteiten;

Ton van Stiphout, penningmeester en contactpersoon van de diverse werkgroepen mbt. de financiën. Tevens coördinator subsidieverwerving en acties met betrekking tot de Vrienden van het VK.

Wim Weyers, secretaris met als taken agendering, verslaglegging en logistiek van de vergaderingen van het bestuur; onderhouden van de correspondentie, e- mail bestuur en contactadres bestuur.

De adviseurs van het bestuur hebben de volgende achtergrond:

Leo van Bergen is medisch historicus. Samen met anderen is hij de organisator van het programma van De Grote Oorlog.

André Dumont is jarenlang betrokken geweest bij de activiteiten van het VK. Hij brengt zijn ervaring in en adviseert het bestuur verder over de activiteiten van de werkgroep Literatuur.

Erik Dyckhoff adviseert als programmeur oude muziek het bestuur op dit terrein.

Walter Haeseryn is onderzoeker en docent taalkunde Radboud Universiteit en adviseert het bestuur m.n. op het terrein van de oude muziek.

Constant Hoogenbosch fungeert als adviseur van het bestuur. Hij doet dit vanuit zijn kennis als cultuurhistoricus en oprichter/directeur van het Filmpers- en Communicatiebureau Movie Machine. Movie Machine biedt een breed scala aan freelance activiteiten op filmgebied. Hij organiseert in samenwerking met het VK o.a. het strip- en beeldfestival De Klare Lijn. Walter van de Laar/ Victor Vroomkoning is dichter en adviseert het bestuur over literaire aangelegenheden.

Lucy Vleeshouwers is lid van de werkgroep Literatuur en treedt als zodanig op als adviseur van het bestuur. Zij heeft literatuurwetenschappen gestudeerd en werkt bij een boekhandel.

De adviseurs nemen deel aan de discussies binnen het bestuur en hebben o.a. een inhoudelijke inbreng vanuit hun deskundigheid. Het bestuur blijft

eindverantwoordelijk voor de bestuursbesluiten. De adviseurs hebben dan ook geen stemrecht in de vergaderingen.

Daarnaast hebben Teun Timmermans, notaris, en Tomas Vanheste, journalist, zich bereid verklaard het bestuur op verzoek te adviseren.

2.1.2. Bestuurlijke activiteiten

Het bestuur heeft in het jaar 2016 tien maal vergaderd.

De kerntaak van het bestuur is het bevorderen van samenwerking met derden, in Nijmegen en op nationaal niveau én het verwerven van extra subsidies/sponsorgelden. Naast de bestuurlijke taken heeft het bestuur ook een rol om op het operationele terrein zijn doelstellingen te realiseren. Hiertoe zijn er werkgroepen ingesteld bestaande uit vrijwillige medewerkers/sters en een aantal van de adviseurs van het bestuur, die door het jaar heen bij elkaar zijn gekomen. Dit o.a. ter realisatie van de diverse programmaonderdelen zoals genoemd in het jaarprogramma (zie hiervoor bijlage 1.). De voorbereiding van de 9^{de} Vanheste-lezing heeft het bestuur en m.n. de voorzitter zelf ter hand genomen.

Vanwege het ontbreken van structurele inkomsten zag het bestuur zich genoodzaakt de samenwerking met Heidi Koren als coördinator van het VK te beëindigen. Daartoe werd het contract met de OBGZ (Openbare Bibliotheek Gelderland Zuid) op basis waarvan Heidi Koren haar werkzaamheden verrichtte, ontbonden. Hierdoor waren in 2016 de diverse werkgroepen nog meer verantwoordelijk voor hun eigen programma: opzet, begroting en uitvoering, inclusief publiciteit. Er zijn een aantal praktische afspraken gemaakt rond de website, de Nieuwsbrief en het email- adres van het VK. De contactpersonen van de werkgroepen waarmee de penningmeester afspraken maakt rond de financiën leveren de noodzakelijke gegevens rond de programmering voor de Nieuwsbrief aan Frans Jaspers die optreedt als webmeester van de Nieuwsbrief en de website van het VK.

Op 26 september j.l. heeft het bestuur tijdens zijn vergadering een moeilijke maar noodzakelijke beslissing moeten nemen. Het VK ontvangt nog slechts projectsubsidies en heeft geen structurele inkomsten meer van subsidies of anderszins. De bijdragen via giften en vriendeninkomsten zijn zeer gering. Dit betekent dat jaarlijks wordt ingeteerd op een zeer beperkt vermogen. Dat betekent ook dat er geen geld is voor nieuwe initiatieven, publiciteit e.d. Kortom het bestuur ziet geen mogelijkheden om de activiteiten van het VK verder uit te bouwen en betreurt dat zeer. Daarom heeft het bestuur in overleg met zijn adviseurs op 26 september j.l. het volgende besloten:

- De stichting Vlaams Cultureel Kwartier zal per 1 juli a.s. haar werkzaamheden afsluiten, tenzij onverhoopt zich een nieuw perspectief aandient. In dat geval zal dit besluit worden heroverwogen;
- het programmajaar '16/ '17 zal alle energie van bestuur, adviseurs en werkgroepen erop gericht zijn om in onderling overleg alle activiteiten elders onder te brengen of te verzelfstandigen, waarbij er geen nieuwe activiteiten ondernomen worden;
- de lopende activiteiten tot 1 juli a.s. zullen zo goed mogelijk worden afgerond;

De 10^{de} en laatste Vanheste-lezing zal eind november of begin december 2017 de slotacte zijn van het VK. Een mogelijk financieel restant zal aan de organisatie van deze lezing worden besteed.

Aangezien hiermee het VK per 1 juli a.s. zal ophouden te bestaan heeft het bestuur met de coördinatoren e.a. besproken of en hoe de diverse werkgroepen zelfstandig verder kunnen functioneren of mogelijk bij een andere organisatie kunnen worden ondergebracht. Het bestuur wil daarbij de diverse gekozen opties faciliteren. In het kalenderjaar 2017 zal dit verder worden geconcretiseerd.

De Werkgroep Literatuur heeft zich na afronding van de reeks Literatuur op muziek op 5 november j.l. opgeheven. Het bestuur heeft begrip voor de handelwijze van de werkgroep. Daarnaast is het natuurlijk jammer, want deze werkgroep zorgde voor de pareltjes waarop het VK trots was. Het bestuur heeft de werkgroep bedankt voor de vele moeite die men zich getroost heeft om ieder jaar weer met een aansprekende programmering te komen.

3. Programmering en activiteiten

De activiteiten van het VK voor 2016 bewogen zich op het terrein van muziek, dans, Vlaamse polyfonie, literatuur, poëzie, woord en debat en cultuurhistorie.

Om inzicht te geven in de programmering en activiteiten over 2016 zijn deze in bijlage 1 opgenomen.

De vermelde activiteiten hebben alle doorgang gevonden. Er was bij de deelnemers veel waardering voor de activiteiten. Per saldo kunnen we dus 2016 wat de doelstellingen van het VK betreft positief afsluiten.

4. Samenwerking

In het verslagjaar heeft het bestuur binnen en buiten de programmering samengewerkt met de volgende instellingen.

De Algemene Afvaardiging van de Vlaamse Regering in Nederland in Den Haag is een partner van het Vlaams Kwartier. De adjunct Algemene Afgevaardigde Natasja Duhem heeft een vaste uitnodiging de vergaderingen en bijeenkomsten van het VK als waarnemer bij te wonen.

De Brakke Grond in Amsterdam en deBuren in Brussel zijn eveneens partners met wie wij vooral programmatisch willen samenwerken.

Onze vaste samenwerkingspartners in Nijmegen zijn de OBGZ (Openbare Bibliotheek Gelderland Zuid) en Het Huis voor de Kunsten de Lindenberg. Voorts zijn we via onze werkgroepen verbonden met de Letterenfaculteit van de Radboud Universiteit, het Poëziecentrum Nederland te Nijmegen, het Louis Paul Boongenoetschap te Aalst, Intervalli, boekhandel Roelants en Movie Machine.

En niet te vergeten een 25- tal vrijwillige medewerkers/ sters.

Samenwerkingspartners die in 2016 subsidie voor activiteiten van het VK hebben verleend zijn de Algemene Afvaardiging van de Vlaamse Regering in Nederland, het Lirafonds, het Algemeen Nederlands Verbond, de Roos-Gesink stichting en het Prins Bernard Cultuur Fonds Gelderland.

5. Financiën

Zie hiervoor de Jaarrekening 2016 en balans per 31 december 2016 van het VK . Deze zijn door het bestuur in zijn vergadering van [...] vastgesteld.

Bijlage:

- De programmering en activiteiten van het VK over 2016 (1)



Dit Jaarverslag 2016 is vastgesteld in de vergadering van het bestuur van 21 maart 2017.

Bijlage 1: De programmering en activiteiten van het VK over 2016

Balfolk

13 februari

Diverse bands, in het Honigcomplex

2 april

Twee bands Fratelli Tarzanelli en Grove Maling, in het Honigcomplex

1 oktober

Drie bands Botinnes Artistiques, Timmy/Myrthe en duo Leana Vapper&Hartwin Dhoore, in het Honigcomplex.

De Grote Oorlog

28 januari

My soldiers Sweetheart, Rob Lemmens

25 februari

De oorlogsdagboeken van de militaire arts Folly, Toine Lamers

24 maart

Keizer Wilhelm II in Doorn, Hans van den Berg

28 april

België in het oorlogsjaar 1916, Pieter Serrien

26 mei

Holland Neutraal en Vluchtelingendocumentaire, film

29 september

Verzetstrijdster Gabriëlle Petit, Sophie de Schaepdrijver

27 oktober

Vluchtelingen een Eeuw geleden en nu, Marlou Schrover

24 november

Verdun: Het Doodbloeden der Legers, Peter Folkerts

Literatuur

14 februari

Literatuur op Muziek 1: De kleine eva uit de bijlstraat van Louis Paul Boon met Tuur Florizone en Jessa Wildemeersch

4 april

Vertoning van de film gebaseerd op Bruges-la-Morte van George Rodenbach met begeleiding door Joost Langenveld en Jacques de Vroomen

9 mei

Proza en Poëzie van Paul van Ostaijen gepresenteerd door Tom van Bauwel en Ben Sluijs

5 november

Hoorbaar Licht 4 met prof. dr. Marc de Mey uit Gent, prof. dr. Inigo Bocken, directeur van het Titus Brandsma Instituut van de Radboud Universiteit en het Ensemble Intervalli o.l.v. Erik Dyckhoff.

Ontmoet de dichter ism. Poeziecentrum Nederland

9 januari

Anneke Brassinga

13 februari

Lies van Gasse en Annemieke Estor

23 april

Miriam van Hee

14 mei

Chris Honingh

11 juni

Emma Crebolder en Kreek Daey Ouwens

9 juli

Vrouwkje Tuinman en Frank Starik

20 augustus

Pieter Boskma

10 september
Mark Insingel

8 oktober
Ruth Lasters

12 november
Charlotte van den Broeck

10 december
Dirk Kroon.

Oude Muziek/ Vlaamse polyfonie

23 oktober
Cenakelkerk: Vlaamse Polyfonie, Het Requiem van Joan Esquivel en liederen van Christobal de Morales en Adriaan Willaert, uitgevoerd door het Ensemble Intervalli en Vrouwenschola Voces Caelestes.

Vanheste-lezing

12 december
België voor Dummies, lezingen door Axel Buyse, Algemeen Afgevaardigde van de Vlaamse Regering in Nederland in Den Haag en Julie Bynens, Algemeen Afgevaardigde van de Vlaamse Regering bij de EU. Moderator was Tomas Vanheste.

Diversen

Presentatie stripboek De Tresoor van Nijmegen door Arie van Vliet, Paul Reichenbach en Constant Hoogenbosch bij Dekker van de Vegt.